

LE ASSOCIAZIONI

La Società di ricerca all'Amministrazione del Comune di Torino, Piazza Castello, 10. - La Società di ricerca all'Amministrazione del Comune di Torino, Piazza Castello, 10. - La Società di ricerca all'Amministrazione del Comune di Torino, Piazza Castello, 10.

Prezzi d'associazione per Anno. Mens. 10.00. Trimest. 30.00. Semest. 60.00. Annuo 120.00. - La Società di ricerca all'Amministrazione del Comune di Torino, Piazza Castello, 10.

Ogni numero cost. 5 in tutta Italia

Conto corr. della Posta

QUESTIONI NAVALI

LO SCOPO ESSENZIALE.

In un precedente articolo abbiamo visto che gli scopi della nostra difesa marittima si riassumono in questi: impedire i danni che possono essere inflitti alle città del litorale; impedire i grossi sbarchi nella penisola e nelle isole; tenere aperta la via del mare.

Ma abbiamo visto pure che a voler raggiungere tutti questi scopi, occorrerebbe una flotta nell'incisa eguale a quella del nostro probabile avversario. E' necessario, quindi, poiché questi mezzi non abbiamo né possiamo avere, di limitarci nelle nostre pretese.

Che cosa si può sperare con un minor numero?

Notiamo anzitutto che la questione del tenace scorta la via del mare affluente non è interrotta la corrente di scorta diretta ai nostri porti o portante da essi, costata quasi per rimanendo sempre importante, perché tuttavia di una gravità, nell'ipotesi di guerra che qui prendiamo ad esaminare, che è appunto quella sulla quale maggiormente deve fondarsi lo studio del nostro problema marittimo — cioè l'ipotesi di una guerra tra noi e la Francia, quando noi formiamo privi di alleati.

Certamente in tal caso gravi sarebbero le conseguenze su tutta l'economia nazionale del trovarsi preclusa la via del mare; certamente non il grano, né il carbone potremmo avere a buon mercato; ma il fastidio della carezza del grano non ci minaccerebbe, dacché esso, per ipotesi, la guerra ci si è fatta, sarà e la Francia, un'importazione per la via del continente sarebbe sempre possibile; come sarebbe sempre possibile per il continente una certa importazione di carbone, quantunque con grande sforzo, come benissimo ha dimostrato il Mali nel bel libro, ma già abbiamo avuto occasione di ricordare nell'ultimo nostro articolo.

C'è poi la questione delle città marittime scoperte e dei danni a noi possono essere apportati.

Da questo gli ufficiali di marina che più chiaramente vedono le cose, non concordano nell'affermare che la fantasia popolare, non tenuta a freno, costosi danni possa arrecare; e che essi non possono evitare, nel senso che nappure sarebbe una potentissima flotta, si può impedire che di cotale bombardamento il nemico intraprenda, quando ne abbia la voglia, tranne che in due principi: 1° la guerra, si possa rimanere a bloccare tutte le vie d'approvvigionamento; 2° la guerra, si possa rimanere a bloccare tutte le vie d'approvvigionamento.

Questo è necessario che la città marittima intenda. Ed è buona opera ridurre al suo vero valore colossale spauracchio dei bombardamenti e preparare i cittadini a sopportarli virilmente. I bombardamenti non fanno che impressionare, ma è arma che si sfida a ben poca cosa contro uno spirito pubblico virile.

La guerra sono di quelli che agitano il fanatismo del bombardamento per dimostrare la necessità delle forze navali. A così giustamente scriveva, fin da venti anni fa, come nella sua magistrale *Dottrina marittima dell'Italia*, Domenico Bonamico, col quale possiamo non consentire in alcune idee fondamentali, ma del quale, appunto per questo, è in parte di più che di meno.

Non prima diventiamo il nostro comandante Saint-Pierre nella sua *Guerra in mare*, dove, per illustrare sempre più questo concetto, sul quale — e non a caso — noi andiamo insistendo da un pezzo, alle affermazioni spavalde e esagerate di alcuni scrittori francesi — gli autori della *Guerra in mare* — contrappongono le positive argomentazioni di un altro francese, il Bonamico, il quale fa giustizia di tutto le loro misurate speranze dei suoi compatrioti.

Io non contesto l'effetto morale che il bombardamento delle città marittime può avere su popolazioni eccitabili, le quali ignorano la vera entità delle apparecchiature da cui sono minacciate; le quali credono che bombardamenti e distruzione siano una cosa sola.

In un'ignoranza che è accettata pure al popolo americano, nel suo conflitto con la Spagna, quando, al semplice annuncio della perdita della squadra di Cervera per distruzione che non si conosceva, ingiustificabili timori si diffusero lungo tutta la costa dell'Atlantico, a un gran passo si manifestò in tutte le quasi tutte le città litoranee degli Stati Uniti: si temevano bombardamenti delle città scoperte a minacce di bombardamenti per cercare gravi taglie di guerra; si cercò la protezione dell'armata, tentando di distruggere le navi dell'ufficio che le necessità militari imponevano loro, per immobilizzare nella difesa del litorale contro sbarchi che, quindi, quando anche fossero accaduti, sarebbero stati di effetti insensibilmente inferiori a ciò che immaginava la fantasia popolare, ignara delle armi più semplici della guerra.

Lo stesso tutto questo. Ma che prova ci dà prova sulla necessità di rendere popolari certe cognizioni militari; quella necessità, a cui è rivolta tutta l'opera dello scrittore di questi articoli, sotto del pieno convincimento di far cosa modesta, forse, ma certo assai più utile e feconda che non lo scrivere ponderosi libri tecnici, accessibili soltanto ad una ristretta cerchia di lettori.

LA GAZZETTA

GAZZETTA PIEMONTESE

Frangere, non recitare

LE INSERZIONI

La Gazzetta di Torino pubblica le inserzioni di

HAASENSTEIN E VOGEL

TORINO, Piazza San Carlo, 10. - La Gazzetta di Torino pubblica le inserzioni di

Ogni numero cost. 5 in tutta Italia

Conto corr. della Posta

LA PITTURA STRANIERA

A PARIGI.

Gli Scandinavi ed i Russi.

E' tempo, con un senso di piacere intimo che in qualche espressioni letterarie d'arte si entra nelle azioni che accolgono Norvegesi o Svedesi, Danesi e Finlandesi.

Includo questi ultimi fra i primi, contrariamente all'uso comune ed alla verità politica, nel semplice fatto che in arte, le sole qualità che contano sono le affinità etniche ed intellettuali. Paolo Troubetzkoy, rispetto alla scultura russa, è per sempre un scultore russo, ed i Finlandesi, confusi nel catalogo col Russi, non hanno per questo nulla di russo, ma sono indolenti e apatici, hanno diritto ad un posto a parte solo per le loro attitudini intellettuali, con gli altri popoli scandinavi, ma anche per superiorità geniale sui loro brutali padri.

Un piacere intimo, ho detto, è quello che si prova nel vedere la più delle opere di questi popoli. Non è che fra essi ci siano individualità spiccatissime, come quelle di un solo uomo, ma una profonda di pensiero o di pensiero, ma una sempre una viva freschezza di colore, una solida sobrietà di tecnica, un certo semplice profeta di sentimento, una sincerità che fa bene.

Fra tanti biondi scandinavi, E' possibile che si veda a Venezia la signorina, zia della Notte di San Giovanni del Boccaccio, e la Gioconda under della Stron, daremo il primo posto a Erik Bernhard, che ha quattro da suoi quattro quadri. Più che i suoi quadri, i suoi quadri, occorrono ancora alle due Notte d'Inverno in Norvegia. Pura in cui la mare scura a Boccaccio dal cielo rosso bruno sopra un canale, sulle barche, quelle case, quelle stelle, una strada fangosa, solcata da rotte profonde impressioni, oltre alla consueta magia rapida d'occhio e di mano.

Altre note scandinave d'arte, per giunta e suggerite, nell'arte di Lars Jonsson, di Oslo. Dalle cascate di legno, perdute nella neve, l'alto chiaro fuso della festa intima; le alte attese, la luna nella fiammata.

Il fatto è biondissimo appare qui, come quattro anni fa a Venezia, quella tela del Westwall: *Funerale di un marinaio in Norvegia*; la alta coperta della nave, la bandiera rossa e turchina, che non era in pensiero, ma che si abbatte sui poggi, dove dal sole delle stelle, una pioggia, dove dai sole delle stelle, una pioggia, dove dai sole delle stelle, una pioggia.

Un altro, di cui si parla, è quello di Erik Bernhard, che ha quattro da suoi quattro quadri. Più che i suoi quadri, i suoi quadri, occorrono ancora alle due Notte d'Inverno in Norvegia. Pura in cui la mare scura a Boccaccio dal cielo rosso bruno sopra un canale, sulle barche, quelle case, quelle stelle, una strada fangosa, solcata da rotte profonde impressioni, oltre alla consueta magia rapida d'occhio e di mano.

Altre note scandinave d'arte, per giunta e suggerite, nell'arte di Lars Jonsson, di Oslo. Dalle cascate di legno, perdute nella neve, l'alto chiaro fuso della festa intima; le alte attese, la luna nella fiammata.

Il fatto è biondissimo appare qui, come quattro anni fa a Venezia, quella tela del Westwall: *Funerale di un marinaio in Norvegia*; la alta coperta della nave, la bandiera rossa e turchina, che non era in pensiero, ma che si abbatte sui poggi, dove dal sole delle stelle, una pioggia, dove dai sole delle stelle, una pioggia.

Un altro, di cui si parla, è quello di Erik Bernhard, che ha quattro da suoi quattro quadri. Più che i suoi quadri, i suoi quadri, occorrono ancora alle due Notte d'Inverno in Norvegia. Pura in cui la mare scura a Boccaccio dal cielo rosso bruno sopra un canale, sulle barche, quelle case, quelle stelle, una strada fangosa, solcata da rotte profonde impressioni, oltre alla consueta magia rapida d'occhio e di mano.

Altre note scandinave d'arte, per giunta e suggerite, nell'arte di Lars Jonsson, di Oslo. Dalle cascate di legno, perdute nella neve, l'alto chiaro fuso della festa intima; le alte attese, la luna nella fiammata.

Il fatto è biondissimo appare qui, come quattro anni fa a Venezia, quella tela del Westwall: *Funerale di un marinaio in Norvegia*; la alta coperta della nave, la bandiera rossa e turchina, che non era in pensiero, ma che si abbatte sui poggi, dove dal sole delle stelle, una pioggia, dove dai sole delle stelle, una pioggia.

Un altro, di cui si parla, è quello di Erik Bernhard, che ha quattro da suoi quattro quadri. Più che i suoi quadri, i suoi quadri, occorrono ancora alle due Notte d'Inverno in Norvegia. Pura in cui la mare scura a Boccaccio dal cielo rosso bruno sopra un canale, sulle barche, quelle case, quelle stelle, una strada fangosa, solcata da rotte profonde impressioni, oltre alla consueta magia rapida d'occhio e di mano.

Altre note scandinave d'arte, per giunta e suggerite, nell'arte di Lars Jonsson, di Oslo. Dalle cascate di legno, perdute nella neve, l'alto chiaro fuso della festa intima; le alte attese, la luna nella fiammata.

Il fatto è biondissimo appare qui, come quattro anni fa a Venezia, quella tela del Westwall: *Funerale di un marinaio in Norvegia*; la alta coperta della nave, la bandiera rossa e turchina, che non era in pensiero, ma che si abbatte sui poggi, dove dal sole delle stelle, una pioggia, dove dai sole delle stelle, una pioggia.

Un altro, di cui si parla, è quello di Erik Bernhard, che ha quattro da suoi quattro quadri. Più che i suoi quadri, i suoi quadri, occorrono ancora alle due Notte d'Inverno in Norvegia. Pura in cui la mare scura a Boccaccio dal cielo rosso bruno sopra un canale, sulle barche, quelle case, quelle stelle, una strada fangosa, solcata da rotte profonde impressioni, oltre alla consueta magia rapida d'occhio e di mano.

Altre note scandinave d'arte, per giunta e suggerite, nell'arte di Lars Jonsson, di Oslo. Dalle cascate di legno, perdute nella neve, l'alto chiaro fuso della festa intima; le alte attese, la luna nella fiammata.

Il fatto è biondissimo appare qui, come quattro anni fa a Venezia, quella tela del Westwall: *Funerale di un marinaio in Norvegia*; la alta coperta della nave, la bandiera rossa e turchina, che non era in pensiero, ma che si abbatte sui poggi, dove dal sole delle stelle, una pioggia, dove dai sole delle stelle, una pioggia.

Un altro, di cui si parla, è quello di Erik Bernhard, che ha quattro da suoi quattro quadri. Più che i suoi quadri, i suoi quadri, occorrono ancora alle due Notte d'Inverno in Norvegia. Pura in cui la mare scura a Boccaccio dal cielo rosso bruno sopra un canale, sulle barche, quelle case, quelle stelle, una strada fangosa, solcata da rotte profonde impressioni, oltre alla consueta magia rapida d'occhio e di mano.

Altre note scandinave d'arte, per giunta e suggerite, nell'arte di Lars Jonsson, di Oslo. Dalle cascate di legno, perdute nella neve, l'alto chiaro fuso della festa intima; le alte attese, la luna nella fiammata.

Il fatto è biondissimo appare qui, come quattro anni fa a Venezia, quella tela del Westwall: *Funerale di un marinaio in Norvegia*; la alta coperta della nave, la bandiera rossa e turchina, che non era in pensiero, ma che si abbatte sui poggi, dove dal sole delle stelle, una pioggia, dove dai sole delle stelle, una pioggia.

Un altro, di cui si parla, è quello di Erik Bernhard, che ha quattro da suoi quattro quadri. Più che i suoi quadri, i suoi quadri, occorrono ancora alle due Notte d'Inverno in Norvegia. Pura in cui la mare scura a Boccaccio dal cielo rosso bruno sopra un canale, sulle barche, quelle case, quelle stelle, una strada fangosa, solcata da rotte profonde impressioni, oltre alla consueta magia rapida d'occhio e di mano.

Altre note scandinave d'arte, per giunta e suggerite, nell'arte di Lars Jonsson, di Oslo. Dalle cascate di legno, perdute nella neve, l'alto chiaro fuso della festa intima; le alte attese, la luna nella fiammata.

Il fatto è biondissimo appare qui, come quattro anni fa a Venezia, quella tela del Westwall: *Funerale di un marinaio in Norvegia*; la alta coperta della nave, la bandiera rossa e turchina, che non era in pensiero, ma che si abbatte sui poggi, dove dal sole delle stelle, una pioggia, dove dai sole delle stelle, una pioggia.

Un altro, di cui si parla, è quello di Erik Bernhard, che ha quattro da suoi quattro quadri. Più che i suoi quadri, i suoi quadri, occorrono ancora alle due Notte d'Inverno in Norvegia. Pura in cui la mare scura a Boccaccio dal cielo rosso bruno sopra un canale, sulle barche, quelle case, quelle stelle, una strada fangosa, solcata da rotte profonde impressioni, oltre alla consueta magia rapida d'occhio e di mano.

Altre note scandinave d'arte, per giunta e suggerite, nell'arte di Lars Jonsson, di Oslo. Dalle cascate di legno, perdute nella neve, l'alto chiaro fuso della festa intima; le alte attese, la luna nella fiammata.

Il fatto è biondissimo appare qui, come quattro anni fa a Venezia, quella tela del Westwall: *Funerale di un marinaio in Norvegia*; la alta coperta della nave, la bandiera rossa e turchina, che non era in pensiero, ma che si abbatte sui poggi, dove dal sole delle stelle, una pioggia, dove dai sole delle stelle, una pioggia.

Per entrare in Quirinale.

Si telegrafano da Roma, 12, ore 20,30. L'Accademia di Quirinale, nella sua sede attuale, ha ricevuto una lettera di invito a partecipare all'inaugurazione del monumento a Garibaldi, che sarà inaugurato il 15 ottobre. La lettera è stata inviata dal presidente dell'Accademia, il conte di Cavour, e ha richiesto la partecipazione di tutti i membri dell'Accademia, nonché di tutti i membri del Parlamento.

Per la ventilazione nella galleria del Fréjus. Roma, 12, ore 20,30. Al Ministero dei lavori pubblici è stato presentato per l'approvazione un progetto di ventilazione della galleria del Fréjus, che sarà inaugurata il 15 ottobre.

Sull'espulsione del Borghetti da Trento. Roma, 12, ore 20,30. Il collegio Verri ha presentato al Parlamento un progetto di espulsione del Borghetti da Trento, che sarà inaugurata il 15 ottobre.

In udienza dal Pontefice. Si telegrafano da Roma, 12, ore 20,30. Oggi il Pontefice ha ricevuto in udienza la principessa Matilde di Savoia, la quale era accompagnata dal principe Luigi di Savoia.

Voci e dicerie sul furto in Vaticano. Si telegrafano da Roma, 12, ore 21. Il furto in Vaticano, che è stato commesso il 12 ottobre, ha causato un grande scandalo.

Il Bollettino dell'Interno. Si telegrafano da Roma, 12, ore 16,30. Il Bollettino dell'Interno, che è stato pubblicato il 12 ottobre, ha causato un grande scandalo.

Il programma del Governo discusso dai ministri. Si telegrafano da Roma, 12, ore 21. Il programma del Governo, che è stato discusso dai ministri, ha causato un grande scandalo.

Sulla riapertura della Camera. Roma, 12, ore 21,5. La Camera dei deputati si è riaperta il 12 ottobre.

Il numero dei deputati non sarà aumentato. Si telegrafano da Roma, 12, ore 21,5. Il numero dei deputati, che è stato discusso dai ministri, ha causato un grande scandalo.

Il Re e i suoi rappresentanti all'estero. Si telegrafano da Roma, 12, ore 20,30. Il Re e i suoi rappresentanti all'estero, che è stato discusso dai ministri, ha causato un grande scandalo.

L'annuncio ufficiale della croce di Savoia. Si telegrafano da Roma, 12, ore 21,5. L'annuncio ufficiale della croce di Savoia, che è stato discusso dai ministri, ha causato un grande scandalo.

Il ritorno dell'ambasciatore di Germania. Roma, 12, ore 20,30. L'ambasciatore di Germania, che è stato discusso dai ministri, ha causato un grande scandalo.

Due lapidi commemorative per Umberto I. Si telegrafano da Roma, 12, ore 20,30. Due lapidi commemorative per Umberto I, che è stato discusso dai ministri, ha causato un grande scandalo.

La fusione dei due Società di transviro. Si telegrafano da Roma, 12, ore 20,30. La fusione dei due Società di transviro, che è stato discusso dai ministri, ha causato un grande scandalo.

Ricevimenti reali a Capodimonte. Si telegrafano da Napoli, 12, ore 16,30. I ricevimenti reali a Capodimonte, che è stato discusso dai ministri, ha causato un grande scandalo.

Lo stato di un ferito nel disastro di Castel Giulio. Roma, 12, ore 20,30. Lo stato di un ferito nel disastro di Castel Giulio, che è stato discusso dai ministri, ha causato un grande scandalo.

Incidenti notevoli nel Transvaal. Si telegrafano da Londra, 12, ore 21,0. Gli incidenti notevoli nel Transvaal, che è stato discusso dai ministri, ha causato un grande scandalo.

Preparativi per l'arrivo di Krüger. Si telegrafano da Marburg, 12, ore 16,30. I preparativi per l'arrivo di Krüger, che è stato discusso dai ministri, ha causato un grande scandalo.

Leggete in seconda pagina il nuovo Romanzo GIACOMO IL PEZZENTE

tendere la idea di vendetta di Déroulède, chiedendogli infine: « Che ne pensi, tu di ciò? ». Il contadino si grattò dapprima la testa come fosse imbarazzato, si pensò sopra qualcosa e finalmente espose il suo giudizio così: « Io credo che il meglio di tutto sarebbe così, ele prima di tutto francesi e russi compiano il loro lavoro; quando poi abbiano finito il lavoro, an-

Navigazione.
Rio Jaurira, 12 (Stefani). — Il "Washington" è partito per l'Italia.
Hong Kong, 12 (Stefani). — Il "Barmida" è partito

Un funzionario francese polemizza col principe Jukantor

Il signor Ducez, ora, uno dei funzionari coloniali francesi più importanti, residente superiore al Camboogia, e più particolarmente oggetto delle allusioni contenute nel memoriale del principio, fa a questi sul *Matin* una rigo-

Jukanter è uno dei 34 figli del re. Assieme al signor Duran precisa in questi termini la situazione vera di Jukanter:

« Jukanter, quando al presente è parte al Governo francese come principe ereditario del re Norodon, non è che un impostore. »

« Egli non è alla Corte di Pnom-Pen altro che l'uno qualunque dei tramutanti figli del re. »

re, e nemmeno il preferito.... Anzi, fino a questo ultimi tempi, il padre dire il più mal visto. Il re Norodom, il quale ritirò egli stesso la dotazione — non certo molto larga, tra parentesi — che il governo francese gli passa per suoi figli, e che la ripartisce fra questi a suo piacimento, mentre agli altri assegna all'incirca centi piastre ciascuna, a Jokantor ne dà solo quaranta.

Il gioco causa del malumori?

Il signor Duoc esprime « che tutta ongera di fatti presentati dal principe nel suo memoriale l'oggetto principale, il solo oggetto del testamento abortito di Jekunator, nonostante le reciprocazioni necessarie onde a ciascuno lo ha avvertito, è la nota questione dei giuristi. »

« Appena giunto al Cambodge — così continua il signor Duoc — la mia prima preoccupazione fu di attendere alla soppressione dei

giacché. Per cui, come ho già detto, l'estremo Oriente, questa misura è fra le più necessarie. I piccoli profetisti laggiù rappresentano lo sfruttamento immenso e aculeato della povera gente a profitto dei baccanieri, quali stessi bisaccianti pagano sui loro benefici un'imposta enorme agli alti mandarini della Corte. Tutto il danaro del popolo emulo, in forza del giuoco, andava a finire nelle tasche dei nobili, dei ricchi, e dei loro

« A quell'epoca, vale a dire in sul principio del 1897, la febbre del giuoco e tutti gli altri abusi commessi dall'Amministrazione cambogiana avevano condotto la popolazione al punto tale di sommersione, che far temere un

Tutto lo lasseste dunque della Corte e dei funzionari indigeni non hanno altra origine secondo il signor Dacos, che dalla compressione delle bische o dall'abolizione dei giuochi, fatti naturalmente, che vengono a toccarli direttamente nella borsa. E su questo viues punto che il re Norodon di ai aiuti, mal consigliati ed interessati, hanno iniziato la loro campagna

6000 schiavi liberati.

Norodom ed i suoi non hanno potuto perdersi d'aver tolto al re, per farne degli uomini liberi, i nomina schiari che possedeva. E hanno dovuto — dire il signor Ducom — mostrare qualche volta ripulite e scovero verso il re, mi giurarmi le creduto. E, concludendo darsi al funzionamento del Consiglio dei ministri.

« Il Consiglio dei ministri, che governa l'India sotto la Presidenza del residente superiore, è composto di indigeni intelligenti, provenienti alla Francia, e per ciò solo interessati al bene della loro patria. Il primo ministro, Oum, che è l'oggetto dell'odio di Norodom, è Jankunt e di alcuni altri mandarini, è un uomo integro, rispettabile e che ci ha reso di

«Nurodon lo tratta come metalco per aut-
che ragioni. Un giorno lo fece predecessore, e
gnor De Verserville, s'è creduto la dovere
prendere una misura senza dubbio troppo bri-
tale, ed aveva ordinato che il re fosse tosta-
mente prigioniero nel proprio palazzo, ed Quan-
nella sua qualità di primo ministro, fu costretto
a farne eseguire l'ordine, sotto minaccia di
essere ucciso, sedotto dall'Antichità francese»

loro che erano dipendenti dei signori era
rigoroso comunicare a tutte le feste; mia
dici però non lo fece quella notte, ma seppero
che mi mandavano a dire tutti.

Finì la Messa e si permise un cen-
to di bel nuovo nel coro per pregare e can-
tare i laudi del Natale davanti al presbitero. Co-
minciò il canto, mentre tutti, ancora inghi-
gnati, contemplavamo divertitamente il Bar-
bino rosso, dai capelli d'oro, ~~con~~ cioè, ad ec-
cesso, egli allungò le braccia, ~~mentre~~ gli oc-
chi si alzavano e andò le braccia, dalle spalle

[illegible]

dalla cui porta aperta usciva una luce colorata
viva che illuminava una parte del cortile.
Quel caccino! Nel caccino, grande come un
esemora, ardevano intero fessino. Davanti a
financo guizzanti stava arrottandosi un
linacio guzzume al vento rizzuto, pi-
di tartuffi odorosi. Sulla tavola lunga e
di carta da una parte c'erano piatti e

stecchi, un'alta pancia come un
rati; panchette dalla crosta dorata, gelatini
bruno e trasparenti; dall'altra, due larghi
graticole erano cariche, l'una di sanguinacci
e salicco, l'altra di piedi di maiale, e
pronta per essere posata sulla brace che un
ragazzo di cucina traveva da un lato del
forno.

Attesa la sua partenza, mi addor-
grasid e dette la buona sera alle donne
erano in cucina; il cuoco era un personaggio
cui ella non avrebbe mai osato salutare.

(Continua)

Odol disinfecta la bocca!
EVITIAMO LA CONSUMIZIONE
AVVERTIMENTO
DI CHI È IN PERICOLO.

Se n'è qualcuno nella vostra famiglia affetto da emiparesi, o se nella cerchia delle vostre conoscenze qualcuno mostra di avere la ten-

Foto di

In seguito alla delusione per la perdita della guerra di Isonzo, molti soldati si sono dedicati al bere e al gioco d'azzardo, perdendo così il loro denaro e la loro salute.

Pietro Gattola - Roma

Da molte generazioni l'olio di fegato di merluzzo era considerato, dagli scienziati e dal pubblico, il solo mezzo efficace atto a prevenire lo sviluppo della coxite. Ma il semplice olio di fegato di merluzzo non può essere considerato, per sé, un vero e proprio farmaco, perché che venga inventato l'Emulione Scott. Per dar maggior titolo al valore dell'olio, si

L'Emulsion Scott è una preparazione ideale, tanto per esprimere come può procurare le malattie della gola e dei polmoni, ed anche a rafforzare il sangue ed i principi nutritivi e generare forza tanto l'organismo.

La sua azione salutare nel caso del deperimento è assolutamente necessario di rinvigorire l'organismo e rimetterlo in funzione al loro stato normale, e l'Emulsion Scott adempie a questi propositi meglio di tutti gli altri rimedi.

Si riconosce la ricchezza della materia di fabbricazione, refrigerante, in quanto che, appena mescolata sulle spalle, si traversa sulla fasciatura di ogni battaglia gelata.

SCUOLA DI PIANOFORTE
dei professori **BORGIO, FERRARIS e GILARDINI**
Via Torino Alberto, 39, piano 1°
Riapertura 15 ottobre.

ISTITUTO GRASSI (in) Ferrara-Mareoco
con Cantine e Sarti-cavillo - Via Solenne, 23.
Lecce, Gallarate, Milano, Trieste, Roma, Bari, Padova
Preparazioni industriali MILANO, 12116

ISTITUTO RICCADONE

Corsi regolari di Liceo e Ginnasio.
Corsi accelerati per la licenza.
Studio serale per gli alunni del Ginnasio.

Istituto Femminile FERIA
Convitto e Semi-Convitto.
Corso Infanzia - Elementare - Complementare
Tecniche e Normale - Laici e Religiose.
TORINO - Via Fiesolana, 4 - TORINO

Comperate Seta svizzera!
Chiedete i campioni delle nostre novità
in nero, bianco e colorato da Lit. 1,30 Sca e
L. 13,60 al metro.

Specialità: stoffe di seta per abiti da
società, da sposa, balli e da passeg-
gio, nonché per camicette, fodere, ecc.

Vendiamo in Italia in piccoli quantitativi a
prezzo di favore le stoffe di seta scelte
e d'alto domicilio.

Schweizer S. C. Lucerna 2, (Svizzera).

D. PICCARDI Aiuto ai Poli-
cellati gener.
Malattie della Pelle e celtiche
trasferito via Venti Settembre, 79, p. 2.
Consulti ore 11 e 14 alle 15.

AFFANNO
Sig. CARLO ARNALDI Farm.
Milano — Foro Bonaparte, 35.
Tormento da asma, enfisema polmo-
nare, catarro bronchiale, continua-
re invecchiato tosse con forte ste-
no-cistico ai bronchi, alla sua acqui-
sizione Antiasmatico ho trovato radica-
le guarigione. Nulla arrendo giorni

più anni. I medici mi dissero che lasciando le cure ininterrotte all'ufficio di parroco, sarei arrivato all'età di 90 anni, perché, per la verità, non ho mai avuto una malattia, e quando con mezzo di un giornale conobbi il suo rimedio, lo sperimentai e, dopo un consumo di soli tre bottiglie, con mia meraviglia e consolazione la mia salute tornò a essere normale, che era malata.

Feci 100 anni già da vari anni come parroco, e non ho mai avuto malattie, anzi, come dicono, sono pieno di vitalità. Mi creda pertanto rimmesso alla prova di altri.

TUHA **Carmine BERTIN**
Mondavio per Sorbolengo (Pesaro).

che potrebbero quindi a breve distanza presentarsi con maggiore violenza.

Dove tangente aveva qualche criterio (suo) della liquidazione di quindicina, a Parigi, per esempio, almeno per il nostro, Roma la grande, era un'azione di guerra, di lotta, di resistenza, di insulti che se ne possono ritrarre.

BORSE ESTERE.	
Borsa di Parigi. 12 ottobre. Apertura. Chiusura	
Rendita Francese 3 1/2 anna.	99 85
— 5 —	101 25
— 4 1/2 anna	99 20
Rendita Italiana 5 anna	95 15
— 4 1/2 anna	95 50
— 3 1/2 anna	94 10
— 3 anna	94 10
— 2 1/2 anna	94 10
— 2 anna	94 10
— 1 1/2 anna	94 10
— 1 anna	94 10
— 1/2 anna	94 10
— 1/4 anna	94 10
— 1/8 anna	94 10
— 1/16 anna	94 10
— 1/32 anna	94 10
— 1/64 anna	94 10
— 1/128 anna	94 10
— 1/256 anna	94 10
— 1/512 anna	94 10
— 1/1024 anna	94 10
— 1/2048 anna	94 10
— 1/4096 anna	94 10
— 1/8192 anna	94 10
— 1/16384 anna	94 10
— 1/32768 anna	94 10
— 1/65536 anna	94 10
— 1/131072 anna	94 10
— 1/262144 anna	94 10
— 1/524288 anna	94 10
— 1/1048576 anna	94 10
— 1/2097152 anna	94 10
— 1/4194304 anna	94 10
— 1/8388608 anna	94 10
— 1/16777216 anna	94 10
— 1/33554432 anna	94 10
— 1/67108864 anna	94 10
— 1/134217728 anna	94 10
— 1/268435456 anna	94 10
— 1/536870912 anna	94 10
— 1/1073741824 anna	94 10
— 1/2147483648 anna	94 10
— 1/4294967296 anna	94 10
— 1/8589934592 anna	94 10
— 1/17179869184 anna	94 10
— 1/34359738368 anna	94 10
— 1/68719476736 anna	94 10
— 1/137438953472 anna	94 10
— 1/274877906944 anna	94 10
— 1/549755813888 anna	94 10
— 1/1099511627776 anna	94 10
— 1/2199023255552 anna	94 10
— 1/4398046511104 anna	94 10
— 1/8796093022208 anna	94 10
— 1/17592186044416 anna	94 10
— 1/35184372088832 anna	94 10
— 1/70368744177664 anna	94 10
— 1/140737488355328 anna	94 10
— 1/281474976710656 anna	94 10
— 1/562949953421312 anna	94 10
— 1/1125899906842624 anna	94 10
— 1/2251799813685248 anna	94 10
— 1/4503599627370496 anna	94 10
— 1/9007199254740992 anna	94 10
— 1/18014398509481984 anna	94 10
— 1/36028797018963968 anna	94 10
— 1/72057594037927936 anna	94 10
— 1/144115188075855872 anna	94 10
— 1/288230376151711744 anna	94 10
— 1/576460752303423488 anna	94 10
— 1/1152921504606846976 anna	94 10
— 1/2305843009213693952 anna	94 10
— 1/4611686018427387904 anna	94 10
— 1/9223372036854775808 anna	94 10
— 1/18446744073709551616 anna	94 10
— 1/36893488147419103232 anna	94 10
— 1/73786976294838206464 anna	94 10
— 1/147573952589676412928 anna	94 10
— 1/295147905179352825856 anna	94 10
— 1/590295810358705651712 anna	94 10
— 1/1180591620717411303424 anna	94 10
— 1/2361183241434822606848 anna	94 10
— 1/4722366482869645213696 anna	94 10
— 1/9444732965739290427392 anna	94 10
— 1/18889465931478580854784 anna	94 10
— 1/37778931862957161709568 anna	94 10
— 1/75557863725914323419136 anna	94 10
— 1/151115727451828646838272 anna	94 10
— 1/302231454903657293676544 anna	94 10
— 1/604462909807314587353088 anna	94 10
— 1/1208925819614629174706176 anna	94 10
— 1/2417851639229258349412352 anna	94 10
— 1/4835703278458516698824704 anna	94 10
— 1/9671406556917033397649408 anna	94 10
— 1/19342813113834066795298816 anna	94 10
— 1/38685626227668133590597632 anna	

Rondella F.usta nuova	—	—	—
— Porringhina	—	—	37 47
— Banco di Francia	—	—	6015 38
— Carlo di Madrid	—	—	—
— Taurina, veneta.	—	—	—
BORSA DI RAVENNA, 12			
Campese su Londra	—	—	53 —
— Parigi	—	—	53 —
Cambio su Italia	—	—	—
Credito al pari	—	—	—
Rondella su Parigi	51 10	—	—
— su Roma	55 30	—	—
— su Venezia	55 30	—	—
— su Napoli	55 30	—	—
— su Torino	55 30	—	—
— su Genova	55 30	—	—
— su Milano	55 30	—	—
— su Firenze	55 30	—	—
— su Bologna	55 30	—	—
— su Padova	55 30	—	—
— su Verona	55 30	—	—
— su Mantova	55 30	—	—
— su Brescia	55 30	—	—
— su Bergamo	55 30	—	—
— su Pavia	55 30	—	—
— su Alessandria	55 30	—	—
— su Asti	55 30	—	—
— su Novara	55 30	—	—
— su Aosta	55 30	—	—
— su Valle d'Aosta	55 30	—	—
— su Piemonte	55 30	—	—
— su Liguria	55 30	—	—
— su Toscana	55 30	—	—
— su Umbria	55 30	—	—
— su Marche	55 30	—	—
— su Abruzzo	55 30	—	—
— su Molise	55 30	—	—
— su Basilicata	55 30	—	—
— su Puglia	55 30	—	—
— su Calabria	55 30	—	—
— su Sicilia	55 30	—	—
— su Sardegna	55 30	—	—
— su Corsica	55 30	—	—
— su Grecia	55 30	—	—
— su Albania	55 30	—	—
— su Bulgaria	55 30	—	—
— su Romania	55 30	—	—
— su Serbia	55 30	—	—
— su Montenegro	55 30	—	—
— su Bosnia	55 30	—	—
— su Herzegovina	55 30	—	—
— su Macedonia	55 30	—	—
— su Bulgaria	55 30	—	—
— su Romania	55 30	—	—
— su Serbia	55 30	—	—
— su Montenegro	55 30	—	—
— su Bosnia	55 30	—	—
— su Herzegovina	55 30	—	—
— su Macedonia	55 30	—	—
— su Bulgaria	55 30	—	—
— su Romania	55 30	—	—
— su Serbia	55 30	—	—
— su Montenegro	55 30	—	—
— su Bosnia	55 30	—	—
— su Herzegovina	55 30	—	—
— su Macedonia	55 30	—	—
— su Bulgaria	55 30	—	—
— su Romania	55 30	—	—
— su Serbia	55 30	—	—
— su Montenegro	55 30	—	—
— su Bosnia	55 30	—	—
— su Herzegovina	55 30	—	—
— su Macedonia	55 30	—	—
— su Bulgaria	55 30	—	—
— su Romania	55 30	—	—
— su Serbia	55 30	—	—
— su Montenegro	55 30	—	—
— su Bosnia	55 30	—	—
— su Herzegovina	55 30	—	—
— su Macedonia	55 30	—	—
— su Bulgaria	55 30	—	—
— su Romania	55 30	—	—
— su Serbia	55 30	—	—
— su Montenegro	55 30	—	—
— su Bosnia	55 30	—	—
— su Herzegovina	55 30	—	—
— su Macedonia	55 30	—	—
— su Bulgaria	55 30	—	—
— su Romania	55 30	—	—
— su Serbia	55 30	—	—
— su Montenegro	55 30	—	—
— su Bosnia	55 30	—	—
— su Herzegovina	55 30	—	—
— su Macedonia	55 30	—	—
— su Bulgaria	55 30	—	—
— su Romania	55 30	—	—
— su Serbia	55 30	—	—
— su Montenegro	55 30	—	—
— su Bosnia	55 30	—	—
—			

